

"Oh! Tu passione, centri sempre il cuore e L'impossibile diventa realtà. Parli con i sogni, e come riesci a farlo?" ("Otello" di W. Shakespeare).

Tutti possono imparare a recitare. Tutti possono improvvisare. Impariamo attraverso le esperienze e sperimentando, nessuno insegna niente a nessuno. Un bimbo passa dallo scalciare allo strisciare al camminare da solo, seguendo l'istinto. Se l'ambiente lo permette, chiunque può imparare qualunque cosa scelga di imparare.

Cosa ci spinge a fare teatro?

Forse il desiderio di fare un'esperienza profonda e conoscerci meglio. Cos'è il teatro se non persone, esseri umani, infine personaggi? In questo laboratorio, aperto a tutti, intraprenderemo un viaggio, un percorso per scoprire la nostra creatività la nostra sensibilità e la nostra espressività. Un viaggio profondo ma giocoso, in uno spazio teatrale dove il corpo occupa un luogo e lo modifica. Luogo-persona-attore, questo processo creativo si svilupperà attraverso esercizi individuali e di gruppo, si sperimenterà la sinergia che esiste fra il corpo, il gesto, il respiro, il pensiero, il testo e la voce. Si lavorerà sull'improvvisazione sulla ricerca del personaggio e l'analisi del testo.

CONTENUTI

- Training fisico
- Esercizi di immaginazione
- Lo spazio scenico
- La musica e il corpo
- Elementi di improvvisazione
- Il gioco scenico
- Voce e alcuni elementi base di dizione

info

lunedì	20.00-22.30	1° anno Bellinzona	Massimo
martedì	20.00-22.30	2° anno Bellinzona	Elisa
mercoledì	20.00-22.30	1° anno Minusio	Elisa

inviare mail con i propri dati a laboratori@cambusateatro.com

Luoghi e dettagli verranno comunicati personalmente

COSTO

La temporanea sospensione della frequenza ai corsi non prevede alcun tipo di restituzione delle rette già pagate. L'allievo o chi per esso, sottoscrivendo la domanda di iscrizione si impegna al versamento dell'intera retta convenuta. Tale impegno permane anche se il discente sia costretto a lasciare temporaneamente o definitivamente i corsi per ferie o altri motivi personali di ordine generico. Nello specifico l'allievo si impegna a rispettare le seguenti scadenze:

ISCRIZIONE

Mi iscrivo al laboratorio teatrale CAMBUSATEATROSCUOLA 2014-2015 a (indicare il luogo)

O BELLINZONA

O MINUSIO

RATE

1° rata	480.- CHF	entro il 31 ottobre 2014
2° rata	450.- CHF	entro il 30 dicembre 2014
3° rata	450.- CHF	entro il 31 febbraio 2015

totale rate 1350.- CHF + tesseramento chf. 30,-

oppure

1 unica rata 1250.- CHF + tesseramento chf. 30,-

O PAGO IN 1 RATA

O PAGO IN 3 RATE

VERSAMENTO PER

CAMBUSATEATRO conto corrente postale: ccp 65-245463-4

*compresa quota sociale con sconti per spettacoli e corsi intensivi chf. 30,-

nome:

cognome:

via:

cap:

località:

indirizzo posta elettronica:

data di nascita (gg:mm:aaaa):

tel. cellulare:

firma dell'allievo:

firma del rappresentante legale (per i minorenni):

leggere e firmare il regolamento e il modulo di iscrizione. inviare una copia di entrambi a:
Via mail: Cambusateatro <laboratori@cambusateatro.com>

1. CALENDARIO LEZIONI

Apertura corsi: ottobre 2014

Chiusura corsi: maggio 2015

Il calendario delle lezioni segue il normale calendario scolastico.

2. FREQUENZA

L'allievo è tenuto a frequentare i corsi con la massima regolarità. E' richiesta la massima puntualità e un abbigliamento adeguato. È consigliabile arrivare 10 minuti prima dell'inizio del corso in modo da poter iniziare all'orario stabilito. Le eventuali assenze devono essere comunicate all'insegnante appena possibile. Non si effettuano rimborsi e le lezioni non sono recuperabili. Cambusateatro si assicura in questo modo di proteggere i suoi allievi e il lavoro svolto all'interno dei laboratori. Le lezioni annullate per cause imputabili all'insegnante o alla compagnia teatrale saranno recuperate in date da concordare con la classe.

3. ISCRIZIONE

Tramite invio del formulario e del regolamento firmati a:

Via posta: Cambusateatro scuola, cp 407 6604 Locarno

Via mail: Cambusateatro <laboratori@cambusateatro.com>

I posti sono limitati. le iscrizioni saranno dunque registrate secondo l'ordine di arrivo, la data del versamento farà stato.

4. SALUTE

Al momento della firma del modulo di iscrizione, l'allievo si dichiara in buona salute fisica e atto a partecipare al corso. L'allievo si impegna a comunicare alla direzione problemi legati alla sua salute fisica e psichica che potrebbero influire sullo svolgimento delle lezioni.

5. ASSICURAZIONI

Le assicurazioni sono a carico dell'allievo. Cambusateatro declina ogni responsabilità in caso d'infortunio durante le lezioni, negli intervalli, sia nei locali della scuola che in quelli del teatro o delle rappresentazioni.

6. COMPORTAMENTO

durante le lezioni è importante potersi muovere liberamente, pertanto è consigliabile non indossare gioielli, bigiotteria, orologi, ecc. Ogni allievo è responsabile dei propri oggetti di lavoro e dei propri effetti personali. Cambusateatro declina ogni responsabilità in caso di furto o danneggiamenti. La direzione si riserva il diritto di escludere un allievo dal corso se questo dovesse avere atteggiamenti maleducati o violenti nei confronti del gruppo, del proprio insegnante, delle aule o del materiale di lavoro.

7. ATTESTATO

Concluso il ciclo formativo di 2 anni, l'allievo riceverà un attestato di frequenza da parte della scuola.

8. SAGGIO

L'allievo è tenuto a partecipare alla messa in scena del saggio di fine anno accademico. Le date delle prove supplementari verranno comunicate dall'insegnante durante le lezioni.

9. LIBERATORIA

Firmando questo regolamento cedo tutti i diritti di diffusione integrale o parziale a tempo indeterminato e per il mondo intero attraverso tutti i mezzi audiovisivi scoperti o ancora da scoprire, le mie immagini registrate e fotografiche a Cambusateatro. Tutto il materiale, didattico e le creazioni che avvengono durante i laboratori sono di proprietà della scuola e della compagnia Cambusateatro.

Nome e Cognome:

Firma dell'allievo:

Data:

Firma del rappresentante legale (per i minorenni):